

Helgekurs i bysantinsk ikonmaling

på Galleri Sol Nodeland i Kristiansand

innføringskurs i bysantinsk ikonmaling med hovedvekt på tegning

Adresse: Galleri Sol, Odderøya bygg 19, like bak Kilden (opp trappen ved P-hus)

ved ikonmaleren Nikol Konstante

lærer i 10 år på skolen for bysantinsk ikonmaling og mosaikk i Athen, Hellas

fredag den 15. mars kl.18-21:30

lørdag den 16. mars kl.10-13.30

søndag den 17. mars kl.10-13.00

Kursavgift: 1000.- (utgifter til utstyr kommer i tillegg)

Det kreves ikke tidligere tegnerfaring!

påmelding innen 11.mars 2013 til nikolkonstante@gmail.com

mer informasjon: www.ikonkurs.webs.com

Ikonutstilling på Galleri Sol Nodeland

16. - 21. mars 2013

Åpning: lørdag den 16. mars kl.14 Åpningstider: mandag-torsdag kl.15-19,

lørdag kl.14-17, søndag kl.12-16

Galleriets nettside: www.fotografisol.no, tlf: 911 95 093

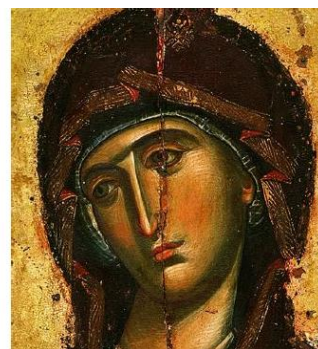
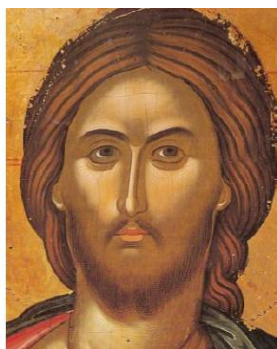
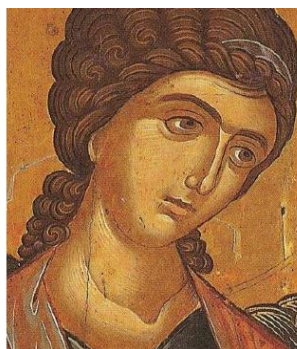
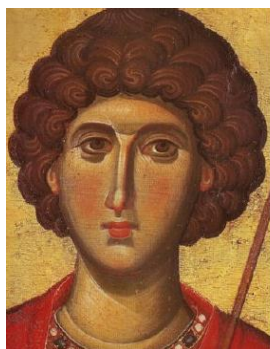
SACRA
ART FESTIVAL

Helgekurs i bysantinsk ikonmaling på Galleri Sol Nodeland i Kristiansand

-innføringskurs i bysantinsk ikonmaling med hovedvekt på tegning-

ved ikonmaleren **Nikol Konstante**
lærer i 10 år på skolen for bysantinsk ikonmaling og mosaikk i Athen, Hellas

Nettside: www.ikonkurs.webs.com



Datoer:

fredag den 15. mars kl.18-21:30

lørdag den 16. mars kl.10-13.30

søndag den 17. mars kl.10-13.00, **10 klokketimer**

Generell informasjon om kurset

Det finnes ingen aldersgrense og det kreves ingen tidligere tegnerfaring eller kvalifikasjoner.

Det læres å tegne ved frihånd fra begynnelsen, om fargebruk og den bysantinske teknikken samt om de tradisjonelle materialene.

Det oppgis en spesiell metode hvor man kan rette maleriet selv og være uavhengig av læreren. Kurset inneholder grunnleggende teori om tegning, fargebruk og ikonmalingens teknikk, historie og symbolikk.

Antall personer på ikonkurset: maks 10

Kursavgift: 1000,-

(i tillegg kommer utgifter til materialer, material listen sendes ved påmelding)

Adresse: Galleri Sol, Odderøya bygg 19, like bak Kilden (opp trappen ved P-hus)

Påmelding innen 11. mars 2013 til Nikol Konstante, nikolkonstante@gmail.com

For detaljert informasjon se ikonkursets nettside: www.ikonkurs.webs.com



Ikonmaleren og pedagogen Nikol Konstante har stor undervisnings- og praksiserfaring innen bysantinsk ikonmaling. Hun har bl. a. undervist i 10 år på Skolen for Bysantinsk Ikonmaling og Bysantinsk Mosaikk i Athen i Hellas. Hun har jobbet med ikoner i over 16 år og har arrangert over 14 ikonutstillinger med sine elevers ikoner.

CV: Nikol Konstante er født i Athen, Hellas, oppvokst i Wien, Østerrike og nå etablert i Oslo.



Vokste opp i en kunstnerisk familie (Moren er maler, ikonmaler og dekoratør og faren teaterregissør). Hun tok sin første kunstundervisning i barnealder da hun fulgte moren sin på "Akademie der Bildende Kunst" i Wien. Deretter fulgte mange undervisningstimer med moren. Diplom i interiørarkitektur, dekorasjon og design i avdeling for grafisk kunst og kunsthåndverk ved Høyskolen i Aten, Hellas (2005, karakter "fremragende"). På Høyskolen ble hun undervist i bysantinsk ikonmaling og bysantinsk mosaikk av prof. El. Mystakas. Privat Studium: Kunstmaling med prof. G.Kalogannis og H.Gavrilos. Og ikonmaling, ikon restaurering, bysantinsk mosaikk med ikonmaleren A. Nika i Athen, Hellas. Har diplom som kateket ved den greske kirke.

Begynte å jobbe som ikonmaler i 1997. I 1998 tok hun ansvaret for organisering av faginnhold, pensuminnhold og studieinnhold for hvert studieår på "Skolen for bysantinsk ikonmaling og bysantinsk mosaikk" Profeten Elias' menighet i Athen. Hun forfattet relevant lærestoff og utarbeidet materiale som bidro til en bedre undervisning og høynet det faglige nivået i studiene. Der underviste hun blant annet i følgende fag i 10 år (1998-2008): Bysantinsk og postbysantinsk ikonmaling, malekunst (tegning og maling med farger), ikonteologi, komposisjon – moderne kunstretninger, kunstpsykologi og kunsthistorie. I 2005 tok hun initiativ til etablering av gruppen «Ikon» for avgangstudenter for å spre ikonmalerkunst som en levende og liturgisk kunstform. Sammen med medlemmene i gruppen organiserte hun soaré / seminar i ikonmaling med 8 forskjellige innlegg og parallell fremvisning av lysbilder med ikoneksempel og ikonutstilling.

I 6 år har hun undervist i kunst (tegning, maling, maleteknikker, komposisjon, collage, håndverk, stofffarging, o.a) og mosaikk (med forskjellige materialer) på den 10. barneskolen i P.Faliro, Athen. Hun har undervist i ikonmaling for folk som deltok på et rusavenningsprogram i samarbeid med statens organisasjon mot narkotika (OKANA) i Athen, oktober 2007.

Har organisert 14 utstillinger med sine studenters ikoner og 8 utstillinger med elevenes malerier. Har også jobbet med ikon- og oljemalerirestaurering. Jobber fra 1998 som frilans dekoratør og designer (interiør, grafisk, web design).

Hun bruker den tradisjonelle bysantinske teknikken i ikonmaling, i malerier bruker hun vanligvis: kritt, tempera og akrylfarger. Har deltatt på mange utstillinger i Athen, Hellas og Norge (Oslo, Sandvika, Brumunddal, Jessheim), og mange av ikonene hennes finnes i kirker i Hellas, og ikke minst i privatkolleksjoner. Hun underviser i kunstmaling på AOF Romerike, i ikonmaling ved H. Nikolais menighet i Oslo (kurset arrangeres av det ortodokse kirkeakademi i Oslo) og på Gresk norsk kulturklubb i Oslo.

Har studert pedagogikk ved Høyskolen i Akershus. Er autorisert Oslo-guide og design-, kunst- og kunsthistorielærer på Ås videregående skole. Skriver artikler og holder ikonmaling- og kunstforedrag i Norge og Hellas.

Separate utstillinger:

Separat maleriutstilling i januar 2011 på Jessheim Galleri. Utstillingen var under beskyttelse av Den Greske Ambassaden i Norge. (Les om utstillingen på: www.parthenonikk.webs.com)

Separat ikonutstilling i april 2011 i Hl. Nikolai kapellet i Majorstuen kirke, Oslo.

Separat maleriutstilling i oktober 2011 på Aggelon Vima, galleri i Athen, Hellas.

Separat ikonutstilling i november 2011 i Marias Bebudelse gresk-ortodokse kirke i Oslo.

Separat ikonutstilling i april 2012 i det norsk-ortodokse klosteret Hellige Trifon Skita i Hurdal.

Separat maleriutstilling i januar 2013, på Ås Stasjon, Ås, Akershus.

Kommende utstillinger:

Ikonutstilling i det norsk-ortodokse klosteret Hellige Trifon Skita i Hurdal i mars 2013.

Ikonutstilling på galleri Sol i Kristiansand, Norge i mars 2013

* Nikol Konstante har i tillegg Diplom i klassisk sang ved Det Nasjonale konservatoriet i Aten (2007, karakter "fremragende" enstemmig og med premie) og jobber som klassisk sangerinne (mezzosopran) og sangpedagog. Har siden 2007 gitt over 50 solokonsserter i Norge, Tyskland, Spania og Hellas. Underviser i stemmebruk på Folkeuniversitetet i Oslo. Underviser i gresk for nordmenn på Folkeuniversitetet og AOF. Snakker norsk, tysk, engelsk, fransk og gresk.

Se mer: <http://nikolkonstante.carbonmade.com>

Les mer: www.nikolkonstante.webs.com

Les artikler og intervjuer i aviser: <http://ikonkurs.webs.com/intervjuer.htm>



SACRA ART FESTIVAL

Kursdeltakerne har mulighet til å studere ekte tradisjonelle ikoner innenfor den bysantinske (greske) og den russiske tradisjonen på **SACRA ART FESTIVAL**

Ikonutstilling på Galleri Sol Nodeland

ved Nikol Konstante og Sergey Polyakov

16. - 21. mars 2013

Åpning: lørdag den 16. mars kl.14 (sang ved Nikol Konstante)

Åpningstider: mandag-torsdag kl.15-19, lørdag kl.14-17, søndag kl.12-16

Galleriets nettside: www.fotografisol.no tlf: 911 95 093